

INDICE

| | |
|--|----|
| <i>Prefazione</i> di Simona Costa | 11 |
| Nota | 16 |
| <i>Introduzione: L'Africa come racconto. Letteratura e giornalismo</i> | 17 |

I.

UNA QUESTIONE DI COSCIENZA COLONIALE

| | |
|---------------------|----|
| <i>Introduzione</i> | 51 |
|---------------------|----|

L'ora di agire

ANNIE VIVANTI

| | |
|-----------------|----|
| Tenebroso amore | 59 |
|-----------------|----|

GUIDO MILANESI

| | |
|-----------------|----|
| Notte sul Giuba | 75 |
|-----------------|----|

MARIO DEI GASLINI

| | |
|--|-----|
| Nuova araldica coloniale | 99 |
| Pionieri d'Africa. Roberto Perricone | 102 |
| Colonialismo italiano | 106 |
| Piccolo amore beduino | 108 |
| Di là dalla propria terra. Elogio dell'emigrante | 112 |
| L'Apoteosi dei Pionieri | 117 |

AUGUSTA PERRICONE VIOLA

| | |
|---------------------------|-----|
| La terra delle solitudini | 121 |
|---------------------------|-----|

GINO MITRANO SANI

| | |
|--|-----|
| E pei solchi millenari delle carovaniere | 125 |
|--|-----|

ROBERTO CANTALUPO

| | |
|----------------------|-----|
| Le idee per l'azione | 131 |
|----------------------|-----|

MASSIMO BONTEMPELLI

| | |
|------------------------------------|-----|
| Appunti di un viaggio mediterraneo | 145 |
|------------------------------------|-----|

CARLO ZAGHI

| | |
|--|-----|
| Gli albori del giornalismo coloniale italiano. L'Esploratore di Manfredo Camperio | 151 |
|--|-----|

Esiste oggi tale letteratura?

BENSO BECCA

| | |
|-------------------------------|-----|
| Per una letteratura coloniale | 159 |
|-------------------------------|-----|

MARIO POZZI

| | |
|---|-----|
| Arte e propaganda nella letteratura coloniale | 163 |
|---|-----|

ORAZIO PEDRAZZI

| | |
|---|-----|
| Il Mediterraneo e la letteratura italiana | 171 |
|---|-----|

REFERENDUM SULLA LETTERATURA COLONIALE

| | |
|-----------|-----|
| I parte | 177 |
| II parte | 180 |
| III parte | 185 |
| IV parte | 188 |
| V parte | 192 |

PAOLO D'A. ORSINI DI CAMEROTA

| | |
|---|-----|
| Scrittori e scritti coloniali del Decennale | 197 |
|---|-----|

Non suffragette, ma donne

LUCIANO ZUCCOLI

| | |
|-----------|-----|
| Kif tebbi | 209 |
|-----------|-----|

AUGUSTA PERRICONE VIOLÀ

| | |
|---|-----|
| Anime beduine nella leggenda e nella vita | 215 |
| Profilo di donna nel cielo dell'Islam | 222 |
| Donne in colonia | 227 |

MARIO DEI GASLINI

| | |
|------------------------|-----|
| Le ombre dell'Harem | 233 |
| La casa delle ombre | 238 |
| Dafnia | 244 |
| La fanciulla del Be'it | 252 |

BERNARDO VALENTINO VECCHI

| | |
|-----------------------|-----|
| Femminino equatoriale | 259 |
| La donna in Abissinia | 263 |

II.

VIAGGIO OLTREMARE. GLI ANNI TRENTA

Introduzione 271

Viaggiare l'Africa

GUELFO CIVININI
Ricordi di carovana 277

DINO BUZZATI
Piccola cronaca del deserto 285

MARCO POMILIO
Un giornalista all'Equatore 291

VITTORIO BEONIO-BROCCHIERI
Potenza della vita coloniale 295

RICCARDO BACCHELLI
Mal d'Africa 299

AUGUSTA PERRICONE VIOLÀ
Ricordi somali 307

PINA BALLARIO
Il figlio che m'hai dato 313

Ritratto "senza colore"

ORIO VERGANI
Io, povero negro 319

Continente senza sedie 325

CARLO EMILIO GADDA
Tripolitania in torpedone 333
Sabbia di Tripoli 339

MARIO DEI GASLINI
L'anima e il volto degli arabi libici 345

VITTORIO TEDESCO ZAMMARANO
Azanagò non pianse 357

AUGUSTA PERRICONE VIOLÀ
Un balilla all'Equatore 363

III.

“LA GUERRA SENZA UNIFORME”

Introduzione

369

Vivere nell'indimenticabile

CESCO TOMASELLI

| | |
|--------------------|-----|
| Destinazione A. O. | 375 |
|--------------------|-----|

ACHILLE BENEDETTI

| | |
|---|-----|
| L'ostilità delle popolazioni Galla contro gli Abissini oppressori | 381 |
|---|-----|

LUIGI BARZINI JR.

| | |
|---|-----|
| Sacrifici, eroismi e valore dei muletti | 383 |
|---|-----|

ARNALDO CIPOLLA

| | |
|---|-----|
| Forti concentramenti di armati abissini bombardati dalla nostra aviazione presso Neghelli | 385 |
|---|-----|

Il resto verrà

ROMANO BILENCI

| | |
|-------------|-----|
| L'Anno XIII | 391 |
|-------------|-----|

LUIGI BARZINI JR.

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Il diario della spedizione Mariotti | 401 |
|-------------------------------------|-----|

AR. CL. [ARNALDO CIPOLLA]

| | |
|----------------------------------|-----|
| La campagna di guerra in Etiopia | 405 |
|----------------------------------|-----|

VITTORIO GORRESIO

| | |
|--|-----|
| In volo sopra le terre della nuova conquista | 413 |
|--|-----|

GABRIELE D'ANNUNZIO

| | |
|--|-----|
| Ai combattenti italiani oltremare nel segno perenne di Roma. “Teneo te Africa” | 417 |
|--|-----|

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

| | |
|---|-----|
| La prefazione di Marinetti. “Il poema africano” | 425 |
|---|-----|

INDRO MONTANELLI

| | |
|------------------------|-----|
| XX Battaglione eritreo | 427 |
|------------------------|-----|

MARIO APPELIUS

Il crollo dell'Impero dei Negus 433

Un pezzo di pianeta

ALBERTO SIMEONI

Africa: appello agli scrittori italiani.
Nostra intervista con l'Accademico Marinetti 445

ORIO VERGANI

La via nera 449

ENRICO EMANUELLI

Zibaldone di ricordi africani 459

A ovest e a est di Derna 463

DINO BUZZATI

A una certa ora... 469

Vita di Magid Abud-el-Ashkar 475

CURZIO MALAPARTE

Dei ragazzi d'Etiopia possiamo fidarci 481

MARIA LUISA ASTALDI

Voci sull'altipiano 489

SCHEDE BIOGRAFICHE DEGLI AUTORI 495

NOTIZIE SULLE TESTATE 525

INDICE DEI NOMI 533

APPENDICE 543